

AD

Традиционный загородный дом в Коннектикуте

Архитекторы из американского бюро Hendricks Churchill отыскали идеальное соотношение между классикой и современным стилем в спокойном интерьере дома неподалеку от озера Вононскопомук.

ИНТЕРЬЕР 3 ЧАСА НАЗАД

КСЕНИЯ ОЩЕПКОВА



Новая Англия — один из самых консервативных в плане загородной архитектуры регионов США: еще в XIX веке здесь сложился образ идеального дома-поместья для большой семьи. По просьбе своих клиентов из Коннектикута нью-йоркские архитекторы [Hendricks Churchill](#) создали современную версию традиционной загородной резиденции, в которой классические диваны мирно соседствуют с модернистскими стульями, а сельский уют — с простором и удобством.

Раньше на участке с видом на озеро Вононскопомук стояло длинное вытянутое здание, частично встроенное в склон. На его месте архитекторы построили дом с типичным для этих мест обликом: большой двускатной крышей, просторным крыльцом и отделкой деревянными планками.

Фасады выглядят подчеркнуто простыми и чистыми благодаря белому цвету, на фоне которого выделяются черные оконные рамы. И окна, и размеры комнат в доме гораздо больше, чем в исторических постройках этого типа. Отличается от традиционной и планировка дома: его первый этаж спроектирован как единое пространство с залитой светом гостиной, столовой, кухней и холлом.

Архитектурный декор внутри здания сведен к минимуму: здесь нет лепнины, резьбы, медальонов и панелей, массивных карнизов и плинтусов. Однотонные стены выкрашены в теплый бежевый цвет, пол выложен деревом, рамы окон и камин предельно лаконичны.

Традиционное для сельских домов ощущение уюта и наполненности деталями создает обстановка. Авторы проекта умело смешали разнородные диваны и кресла, тканые ковры и классические светильники с динамичными модернистскими предметами, избранными винтажными находками и разноцветными подушками. Неподвластные времени кресла и стулья Ханса Вегнера только подчеркивают универсальные качества интерьера.

Кухонные шкафы архитекторы выкрасили в мшистый зеленый оттенок и украсили полированной латунной фурнитурой. В дополнение к ним выбрали беспригрышную белую плитку и высокий деревянный стол, заменяющий остров и напоминающий о традиционных деревенских кухнях. Еще одно помещение, полностью соответствующее классическим образцам, — библиотека, единственная изолированная комната первого этажа.

Безмятежное настроение задает окраска стен в бледно-голубой цвет. Одну из стен полностью занимают стеллажи с книгами, рядом — как в идеальном фильме про загородную жизнь — уютный диван, торшер-грибок и мягкий ковер. Хочется верить, что архитекторы не забыли спроектировать гостевую спальню: наверняка городские друзья, приехавшие навестить хозяев дома, захотят остаться здесь подольше.



